



Hinweise zur Nutzung und zu den Kopierrechten dieser Materialien

1. Didaktische Hinweise
2. Nutzung und Kopierrechte
3. Bitte um Unterstützung

1. Didaktische Hinweise

Ziel des Arbeitsblattes: Erfahren, welches Zusammenspiel zwischen Farben und Gefühlen besteht. Kennenlernen der liturgischen Farben und ihrer Bedeutungen.

Das Experiment am Anfang des Arbeitsblattes muss gut erklärt werden. Die Schüler sollen passende Farben zu den einzelnen Gefühlen finden. Auch Farbgemische sind möglich. Bei der Auswertung kann man statistisch (mit Hilfe der Tafel) auswerten, wie viel Übereinstimmungen es bei den Zuordnungen in der Klasse gab. Dies bietet dann eine gute Überleitung zu den liturgischen Farben und deren Bedeutungen. Bei diesem zweiten Teil des Arbeitsblattes ist es sicher schön und nützlich, sich die Paramente in der Kirche im Original anzusehen.

2. Nutzung und Kopierrechte

1. Copyright (c) Ralf Krumbiegel und seinen Lizenzgebern. Alle Rechte vorbehalten.
2. Das Material steht für jeden privat zur freien, aber nichtkommerziellen Verfügung. Veränderungen an den Dateien sind erlaubt, nicht aber deren Verkauf. Das Material darf über den privaten Bereich hinaus nur für unterrichtliche Zwecke benutzt werden.
Kopien (z.B. als Klassensatz) dürfen NICHT angefertigt werden. Die Kopierlizenz erhalten Sie erst beim Kauf des entsprechenden Materials (Bestellung über www.reli-shop.de).
3. Alle Arbeitsblätter wurden von mir selber erarbeitet. Dabei habe ich aber auch Ideen und Bildmaterial von Dritten aufgegriffen. Ich habe mich dabei bemüht, alle Copyrights zu beachten. Sollten darüber hinaus Lizenzen nötig sein, von denen ich nichts wusste, bitte ich um Rückmeldung.

3. Bitte um Unterstützung

Die Erarbeitung meiner Internetpräsenz mit den umfangreichen Materialien, die ich auf diese Weise zur freien nichtkommerziellen Verfügung stelle, macht nicht nur eine Menge Arbeit, sondern bereitet auch Unkosten. Wenn Ihnen meine Arbeitsblätter und Folien weiter geholfen haben, würde ich mich über den Kauf einer CD oder eine unverbindliche Spende sehr freuen. So helfen Sie mit, dass auch in Zukunft weiter an diesen Seiten gearbeitet werden kann. Details zur Bestellung einer Material-CD oder für Ihre finanzielle Unterstützung finden Sie unter folgendem Link:

<http://www.relimat.de/seiten/shop/index.htm>

Vielen Dank für Ihre Mühe schon im Voraus.

Ich wünsche Ihnen ein gutes Arbeiten und vor allem Gottes Segen.

Ralf Krumbiegel
(www.reli-mat.de)

Die liturgischen Farben

a) Gefühle und Farben - ein Experiment:

Aufgabe:

Finde zu den Gefühlen, die in den zweiten Spalten der folgenden Tabellen eingetragen sind, je eine Farbe (oder Farbgemisch), die Deiner Meinung nach am besten dazu passt. Male mit dieser Farbe das entsprechende Tabellenfeld in der ersten Spalte aus. (Du kannst auch Farben doppelt nehmen.)

grau	Langeweile
	Freude
	Trauer
	Liebe
	Hass

	Hoffnung
	Sehnsucht
	Kummer
	Spaß
	Stolz

b) Gefühle und Farben im Kirchenjahr:

Farben und Gefühle sind eng miteinander verbunden. Christen machen sich dies in ihren Gottesdiensten zu Nutze. Damit sie sich auch innerlich auf die jeweilige Kirchenjahreszeit einstellen können, wird der Gottesdienstraum entsprechend dem Charakter dieser Zeit farblich ausgestaltet. Es gibt insgesamt 5 liturgische Farben.

Liturgische Farbe	Entsprechendes Gefühl	Liturgische Bedeutung	Liturgischer Gebrauch
Weiß	Freude, Reinheit	Symbol des Lichtes, und Herrlichkeit	Ostern Weihnachten, Trinitatis
Violett	Sehnsucht, Reue	Farbe der Buße und Bereitung vor hohen Festen	Advent, Passionszeit Buß- und Betttag
Rot	Liebe	Farbe des Pfingst- feuers und des Märtyrerblutes	Pfingsten, Gedenk- tage der Kirche
Grün	Hoffnung	Farbe der aufgehen- den Saat (Wachstum des Glaubens)	Epiphantias-, Vorpassions- und Trinitatiszeit
Schwarz	Trauer	Farbe für Tod, Leid und Schuld	Karfreitag und Karsamstag

Die liturgischen Farben

a) Gefühle und Farben - ein Experiment:

Aufgabe:

Finde zu den Gefühlen, die in den zweiten Spalten der folgenden Tabellen eingetragen sind, je eine Farbe (oder Farbgemisch), die Deiner Meinung nach am besten dazu passt. Male mit dieser Farbe das entsprechende Tabellenfeld in der ersten Spalte aus. (Du kannst auch Farben doppelt nehmen.)

grau	Langeweile
	Freude
	Trauer
	Liebe
	Hass

	Hoffnung
	Sehnsucht
	Kummer
	Spaß
	Stolz

b) Gefühle und Farben im Kirchenjahr:

Farben und Gefühle sind eng miteinander verbunden. Christen machen sich dies in ihren Gottesdiensten zu Nutze. Damit sie sich auch innerlich auf die jeweilige Kirchenjahreszeit einstellen können, wird der Gottesdienstraum entsprechend dem Charakter dieser Jahreszeiten gestaltet. Es gibt feststehende liturgische Farben.

Schülerarbeitsbogen und Kopierrechte können nur über den Kauf des entsprechenden Materials erworben werden.

Einfach hier bestellen:

<http://www.reli-shop.de>
